

## Guy Bouchard

1402 de la Digue, Havre Saint-Pierre, Québec, G0G 1P0

Rés : 418 538-3499; Cell : 418 553-9008

[conradguyb@hotmail.com](mailto:conradguyb@hotmail.com)

---

### Résumé

- **Formation académique solide**
- **Connaissance approfondie du milieu de la construction**
- **Capacité de conceptualiser, gérer, vendre, analyser**

### Expériences professionnelles

#### PRÉSIDENT ET CHARGÉ DE PROJETS – CAP DE ROCHE, CONSULTANT

Depuis 2004

GESTION DE PROJETS, GESTION DE CHANTIER, DÉVELOPPEMENT, RECHERCHE DE FINANCEMENT

##### PRINCIPALES TÂCHES RÉALISÉES

- . Conceptualisation de projet
- . Mobilisation du milieu / création d'un consensus
- . Étude de marché, étude de pré-faisabilité
- . Plan de financement / vente de projet aux partenaires et intervenants
- . Communications médiatiques
- . Gestion de projet et gestion de chantier (agit comme entrepreneur propriétaire auprès de la RBQ)
- . Préparation des appels d'offres; gestion des contrats.
- . Contrats allant de 25 000 \$ à 15 000 000 \$

#### DIRECTEUR-GÉNÉRAL DE DIFFÉRENTES ORGANISATIONS

Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, QC

1992-2005

Musée Louis-Hémon, Péribonka, QC

1989-1992

- . Responsabilité de la gestion, des communications et du marketing
- . Responsable de la gestion matérielle, de la gestion opérationnelle et de la gestion des avoirs
- . Développement (Rivière-du-Loup) d'une collection de 3000 œuvres en art contemporain canadien (valeur de 13 millions \$) et d'un important réseau de donateurs
- . Implantation de différents services novateurs : Itinér'art (expositions itinérantes), Publiqu'art—Ville Musée (sculptures monumentales dans les espaces publics), Cyberphotos.com (base de données transactionnelle en photographies anciennes)
- . Organisation des événements biennaux « La Marée aux 1000 vagues » 1999-2001-2003 et production d'une demi-douzaine d'expositions rétrospectives majeures
- . Responsable d'une équipe variant de 5 à 15 personnes ; budget d'opération : 500 000\$ à 1 million \$.
- . Restauration d'une maison historique (Maison Samuel Bédard)
- . Redéfinition de la mission

#### DIRECTEUR DU FINANCEMENT (TEMPS PARTIEL)

Centre d'art de Baie Saint-Paul, QC

1987 à 1989

### ***Formation académique***

<b>MAITRISE EN GESTION DE PROJETS (PARTIEL).</b> Université du Québec à Rimouski	<b>1996-1997</b>
<b>MAITRISE EN HISTOIRE.</b> Dépôt d'un mémoire de maîtrise en histoire de l'architecture du Québec. Université Laval, Québec.	<b>1988-1989</b>
<b>ÉTUDES NIVEAU MAITRISE.</b> 15 crédits d'un certificat de deuxième cycle en gestion, Université Laval, Québec.	<b>1988-1989</b>
<b>BACCALAURÉAT en Histoire.</b> Université Laval, Québec.	<b>1986-1988</b>
<b>DEC EN SCIENCES PURES ET DE LA SANTÉ.</b> Cégep Ste-Foy, Québec.	<b>1983-1985</b>

### ***Autres Compétences***

Français et anglais, parlé et écrit  
Notions d'espagnol et portugais

MS Project, MS Word, Lotus, Excel, Power-Point, Presentation, DBase, Excel, etc...  
Windows, DOS, Macintosh, etc...

### ***Publications***

**AUTEUR, CO-AUTEUR ET/OU ÉDITEUR D'UNE VINGTAINÉ DE PUBLICATIONS, SOUVENT BILINGUES OU TRILINGUES, DE 1990 À 2005, PORTANT SUR LES SUJETS SUIVANTS : HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE, PHOTOGRAPHIE ANCIENNE, ETHNOLOGIE.**

### ***Implication personnelle***

**FONDATEUR D'UNE QUINZAINE D'ORGANISATIONS, COOPÉRATIVES OU OBNL DE 1990 À 2013.**

**Impliqué, depuis 1985, dans plus de vingt organisations, dans le domaine des services sociaux, du patrimoine, du développement, de la musique, de la muséologie ou du tourisme, développement économique.**